

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

О СОИСКАТЕЛЕ ЛЮ СИИН

Лю Сиин окончила в Китае Тяньцзиньский педагогический университет по специальности – «Музыкальное исполнение». Приехав в Петербург, перед поступлением в магистратуру Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена (кафедра музыкального воспитания и образования) в течение одного года обучалась на факультете русского языка как иностранного. После окончания магистратуры поступила в аспирантуру по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение (по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство), которую с отличием окончила в 2018 году.

Диссертация Лю Сиин посвящена профессору Петербургской консерватории, композитору, педагогу и методисту – Самуилу Моисеевичу Майкапару, фортепианные пьесы для детей которого известны всем, кто обучается игре на фортепиано. С его именем связано формирование детского фортепианного репертуара в России первой половины XX века. Однако практически почти не известна его педагогическая и научно-методическая деятельность, представляющая интерес и в настоящее время.

Соискатель поставила перед собой довольно сложную задачу – не только критически осмыслить и проанализировать многогранную деятельность музыканта, но и рассмотреть ее в контексте эпохи, что давало возможность расширить наше представление об основных вехах становления и развития отечественной фортепианной культуры первой половины прошлого века в целом, а также проследить процессы, связанные с детским музыкальным образованием в Ленинграде 20-40х годов. В работе впервые подробно анализируются фортепианные произведения композитора. Важно отметить,

что композиторская, педагогическая и научно-методическая деятельность Майкапара рассматривается в целостности, в связи с традициями Петербургской консерватории.

Среди иностранных аспирантов, защитивших под моим руководством диссертации, Лю Сиин – самая инициативная и самостоятельная. Она сама выбрала тему, так как еще в Китае играла пьесы композитора, а когда узнала, что он был профессором Петербургской консерватории, решила посвятить свою работу его личности и творчеству. Все три года пребывания в аспирантуре она занималась целеустремленно и увлеченно. Сиин самостоятельно работала в Петербургских архивах, нашла там интересные материалы. Успешно аспирантка выступала на Международных конференциях, в том числе и ЮНЕСКО. иллюстрируя свои выступления игрой на фортепиано. После выступления с докладом «Фортепианное наследие С. Майкапара и его значение для современной педагогики» в Москве в 2016 году ее статья по его материалам была опубликована в Париже.

Думается, что исследование Лю Сиин внесет свой вклад как в российское, так и в китайское музыкознание.

Доктор искусствоведения, профессор
кафедры музыкального воспитания и
образования Института музыки, театра и
хореографии РГПУ им. А.И. Герцена,
Заслуженный работник высшей школы РФ

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись

Л.А. Сяфтымова
удостоверяю 26 12 2016 года

Отдел персонала и социальной работы
управления кадров и социальной работы



Сяфтымова Л.А

В.В. Рубилчик